Vikram Kolmannskog

Adresse: Bjerregaardsgate 32, 0172 Oslo

Telefonnummer: 911 00 561

post@vikram.no

www.Vikram.no

Jeg er i dag ansatt i en 50 % stilling som dosent i gestaltterapi ved Norsk Gestaltinstitutt Høyskole (NGI). Jeg har også en liten privatpraksis der jeg tilbyr veiledning og terapi. Resten av arbeidstiden min bruker jeg mest på ulike skriveprosjekter.

Bakgrunn 3

Gestaltterapi, tverrfaglighet og tangerende fagområder 9

Utdanning og videreutdanning 13

Arbeidserfaring 15

Pedagogisk kompetanse og utvikling av undervisning 18

Undervisning utenfor NGI 18

Lærerutdanning ved NGI 19

Utvikling av undervisning og utdanning ved NGI 20

Bidrag til akademisering av NGI og terapistudiet 20

Bidrag til økt bevissthet rundt kjønns- og seksualitetsmangfold 20

Bidrag til å adressere den økologiske krisen 21

Bidrag i form av bok 22

Veiledningserfaring utenfor NGI 22

Veilederutdanning og veiledningserfaring ved NGI 23

Annen veiledning 24

Sensorarbeid 24

Vitenskapelig arbeid og annet relatert arbeid 26

Sammenhenger i arbeidene utfra metoder og faglige tilnærminger 26

Sammenhenger i arbeidene basert på temaer 29

Klimaendringer og den økologiske krisen 29

Flyktninger, menneskerettigheter og humanitært arbeid 30

Kjønns- og seksualitetsmangfold 32

Fagfellevurdering og reviewer 35

Forskningssamarbeid, faglige foreninger, prosjekter og lignende 36

Forskningsformidling 40

Gestaltterapi i praksis 42

Referanser 43

# Bakgrunn

«Gestalt» kan oversettes som betydningsfullt hele. Vi erfarer og forstår en figur/forgrunn mot en bakgrunn/grunn. Før jeg går inn på detaljer i min utdanning, arbeidserfaring, undervisning og vitenskapelige arbeid vil jeg tegne opp et større bilde av mitt liv og virke, en slags bakgrunn.[[1]](#footnote-1)

Jeg ble født 6.september 1980 i Oslo av indisk mor og norsk far. De første leveårene mine bodde vi i Bjerregaardsgate på St. Hanshaugen. Moren min pleide å ta meg med på tur i Vår Frelsers Gravlund, et sted jeg stadig vender tilbake til. Helt siden jeg var ganske ung har jeg vært interessert i åndelige og terapeutiske spørsmål og praksiser. Jeg ble tidlig introdusert til yoga og meditasjon av familiemedlemmer på morssiden. Helt siden jeg var ganske ung har jeg også vært interessert i menneskerettighetsspørsmål og hvordan vi kan skape et bedre samfunn for alle – kanskje delvis grunnet egne outsider-erfaringer som etnisk minoritet og homofil. Helt siden jeg var ganske ung har jeg også lest og skrevet mye. Gandhi har vært et forbilde siden jeg først leste hans selvbiografi *The Story of My Experiments with Truth*.[[2]](#footnote-2) I likhet med han har jeg lenge vært overbevist om at personlig og sosial transformasjon henger tett sammen: «All the tendencies present in the outer world are to be found in the world of our body. If we could change ourselves, the tendences in the world would also change».[[3]](#footnote-3)

Så snart jeg var ferdig med videregående skole dro jeg til India og bodde seks måneder på en ashram der jeg mediterte, praktiserte yoga, studerte ulike tekster av Gandhi og andre og skrev selv. Mens jeg bodde i India var jeg opprørt over den sosiale nød og urettferdighet jeg opplevde rundt meg. Etter India-oppholdet tilbrakte jeg seks måneder på Cuba. Jeg ville se hvordan et angivelig sosialistisk samfunn, et samfunn ordnet såpass annerledes enn det norske og indiske, fungerte i praksis. Det ble klart for meg, ikke minst gjennom gode venner og deres nedstemthet, hvordan det totalitære samfunnet har noen svært negative effekter. Jeg var glad for at jeg som norsk statsborger hadde muligheten til også å forlate Cuba.

Hjemme i Norge igjen følte jeg at jeg sto ved et veiskille, at jeg snart måtte velge mellom mine hovedinteresser. Moderne universitetsstudier – som så mye annet i samfunnet – stykker jo virkeligheten og menneskelig erfaring opp i ulike og ganske atskilte bokser. Etter hvert valgte jeg – som Gandhi også gjorde – å studere rettsvitenskap. Men jeg ga aldri helt slipp på min interesse for det åndelige og terapeutiske. Jeg interesserte meg aldri noe særlig for rettsdogmatikk, metoden for å komme frem til hva som er gjeldende rett. Jeg studerte rettsvitenskap kun på grunn av menneskerettighetsengasjementet og det jeg ville gjøre med jussen som redskap. Parallelt med studiet leste og skrev jeg mye annet, ikke minst skjønnlitteratur, og studerte andre fag, særlig spansk og idehistorie. I tillegg til å ta en master i rettsvitenskap (LL.M.) ved Universitetet i Oslo (UiO) tok jeg en spesialisert LL.M. ved London School of Economics and Political Science (LSE). Der fordypet jeg meg i kriminologi, flyktningrett og menneskerett. Det var en tverrfaglig orientert institusjon og et sted jeg trivdes godt. Masteroppgaven min var også klart tverrfaglig. Jeg skrev om menneskeverd – forstått filosofisk, psykologisk, sosiologisk og religiøst – og hvordan menneskeverd fungerer som veiledende verdi i Den europeiske menneskerettsdomstolen.[[4]](#footnote-4)

Etter fullførte masterstudier følte jeg igjen at jeg sto ved et viktig veiskille. Jeg fikk tilbud om jobb innenfor kunst- og kulturfeltet og jeg fikk tilbud om jobb som jurist i Flyktninghjelpen. Etter fire ukers vandring og meditasjon på veien til Santiago de Compostela i Spania valgte jeg jobben i Flyktninghjelpen.[[5]](#footnote-5) Ganske tidlig ble jeg der bedt om å skrive en rapport om såkalte «klimaflyktninger».[[6]](#footnote-6) Den ble svært godt mottatt både nasjonalt og internasjonalt, og ble utgangspunktet for norsk UDs videre arbeid og internasjonale initiativ for denne gruppen mennesker.[[7]](#footnote-7) Svært lite forskning var gjort på området, og rollen min ble å forske på og bidra til å styrke rettighetene for denne gruppen. Heller enn kun å studere rettslige tekster for å komme frem til gjeldende rett – den rettsdogmatiske metoden – reiste jeg til Afrikas horn og andre områder og snakket med de som flyktet så vel som ulike humanitære aktører. Jeg var opptatt av «den levende retten» og «law in action» heller enn «law in books», en mer rettssosiologisk tilnærming. Jeg ble dypt berørt over møter med ulike mennesker. Jeg forsøkte å formidle deres erfaringer og la dem informere mitt arbeid gjennom blant annet Flyktninghjelpen, Nansen-initiativet[[8]](#footnote-8), FNs klimapanel[[9]](#footnote-9) og klimaforhandlingene.[[10]](#footnote-10) Samtidig føltes det ikke helt tilfredsstillende. Var jeg berettiget i å møte mennesker, be dem fortelle om sine vanskeligheter, for så å skrive artikler og rapporter, engasjere meg i forhandlinger og annet og håpe på at endring ville skje for menneskene på bakken?

Etter noen år med dette arbeidet søkte og fikk jeg en doktorgradsstipendiatstilling ved Juridisk Fakultet på UiO. Jeg vet ikke helt hvorfor jeg søkte. Det ble enda større avstand til de berørte enkeltmenneskene. Jeg trivdes dårlig med å sitte på et kontor på St. Olavs plass med masse rettslige tekster. Jeg opplevde en eksistensiell krise. Heller enn å være på kontoret tilbrakte jeg mye av tiden i Vår frelsers gravlund som lå like ved, gravlunden der jeg som baby hadde tilbrakt mye tid sammen med moren min. Jeg mediterte mye, ikke minst på døden og hvor verdifullt livet er. Det virket som jeg hadde endt i stipendiatstillingen delvis på grunn av ideer om hva jeg burde, ikke minst var jeg nok preget av å ha vokst opp i en akademisk familie selv om det aldri var noe eksplisitt press om karrierevei. På et tidspunkt ble det klart for meg at jeg ville slutte i stipendiatstillingen. Jeg visste ikke helt hva jeg nå skulle gjøre, men jeg visste at jeg ikke skulle fortsette der. Det var første gang i livet jeg virkelig ikke hadde noen plan. Jeg følte meg veldig levende.

Hver dag var et eventyr nå. Hva skulle jeg gjøre? Det første jeg ville gjøre og gjorde var å ta en yogalærerutdanning og begynne som yogalærer. Jeg ble også oppmerksom på gestaltterapi gjennom en god venninne. Hennes avslutningspresentasjon som gestaltterapeut på Norsk Gestaltinstitutt Høyskole (NGI) inkluderte kunstneriske uttrykk som sang, eksperimenter og dialog med oss som publikum og en ærlighet og sårbarhet fra hennes side. Faget appellerte til mitt menneske- og livssyn med vektleggingen av dialog, oppmerksomhet, helhet og en verdsettelse av den større situasjonen vi også er del av. Her kunne jeg være hele meg. Høsten 2010 begynte jeg på gestaltterapistudiet på NGI. Parallelt med studiet fortsatte jeg som selvstendig konsulent for Flyktninghjelpen, og etter hvert hadde jeg gjort mye arbeid – også vitenskapelig arbeid – vedrørende såkalte «klimaflyktninger» og deres situasjon. I 2013 leverte jeg inn dette arbeidet til bedømmelse ved Institutt for rettssosiologi og kriminologi, Juridisk Fakultet, UiO, og jeg ble i 2014 dr.philos. Så fikk jeg likevel doktorgrad, men på en annen måte, på en måte som passet meg bedre. I 2015 ble jeg ansatt som førsteamanuensis ved NGI på grunnlag av fullført terapistudie, lærerutdannelse og doktorgraden i rettssosiologi.

Den første vitenskapelige artikkelen jeg skrev direkte relatert til gestaltterapi omhandlet hva gestaltterapi kan bidra med i klimatransformasjon.[[11]](#footnote-11) Som gestaltterapeut og førsteamanuensis ved NGI har jeg fortsatt en interesse for den større situasjonen vi er del av, og jeg har fortsatt et sterkt menneskerettighetsengasjement. Jeg har gjort gestaltisk forskning på blant annet innvandringsdebatten[[12]](#footnote-12) og stress og kommunikasjon blant humanitære arbeidere.[[13]](#footnote-13) Jeg har vært opptatt av kjønn og seksualitet, ikke minst hvordan begrensende normer i samfunnet spiller en viktig rolle i menneskers lidelse.[[14]](#footnote-14) Jeg har også fortsatt med tydelig rettsosiologisk forskning, de siste årene fokusert på den indiske mobiliseringen for lhbtq-rettigheter.[[15]](#footnote-15) Jeg har også skrevet noveller og dikt som del av den indiske mobiliseringen.[[16]](#footnote-16) Med artikkelen i *Norsk Gestalttidsskrift* høsten 2019 vender jeg tilbake igjen til engasjementet mitt vedrørende klimaendringer og den økologiske krisen.[[17]](#footnote-17) Jeg opplever at gestaltterapi som fag rommer hele meg og mine interesser. Her kan jeg være nysgjerrig på og utforske menneskesinn og samfunn. Her kan jeg arbeide åndelig og terapeutisk så vel som menneskerettslig og samfunnsengasjert. I neste kapittel beskriver jeg nærmere min forståelse av gestaltterapien som fag og hvordan mitt arbeid er relevant.

# Gestaltterapi, tverrfaglighet og tangerende fagområder

I gestaltfaget er vi opptatt av «organisme/miljø-felt».[[18]](#footnote-18) Forfatterne av *Gestalt Therapy*, gestaltfagets medgrunnleggere, skriver blant annet:

The human organism/environment is, of course, not only physical but social. So in any humane study, such as human physiology, psychology, or psychotherapy, we must speak of a field in which at least social-cultural, animal, and physical factors interact. Our approach in this book is "unitary" in the sense that we try in a detailed way to consider everyproblem as occurring in a social-animal-physical field.[[19]](#footnote-19)

Fagets grunnleggere var opptatt av å bevege seg forbi nevrotiske dikotomier og splitter som kropp vs. sinn, selv vs. ytre verden, det emosjonelle/subjektive vs. ekte/objektive, det biologiske vs. kulturelle, poesi vs. prosa, det personlige vs. sosiale.[[20]](#footnote-20) Min tilnærming og mitt arbeid er i tråd med dette. Jeg arbeider med enkeltmennesker og samfunnsspørsmål; jeg skriver poesi og prosa; jeg er opptatt av personlig og sosial endring – og alt henger sammen.

Paul Goodman, en av gestaltfagets grunnleggere, er et viktig forbilde for meg. Han var relasjonelt og feltorientert.[[21]](#footnote-21) Han var opptatt av sosiale og politiske spørsmål.[[22]](#footnote-22) Han var åpent skeiv allerede på 50-tallet og skrev om det.[[23]](#footnote-23) Han skrev også skjønnlitterært.[[24]](#footnote-24) Han lot seg ikke begrense til en fagdisiplin. Jeg liker å tro at jeg følger i denne tradisjonen.

En viktig samtidig feltteoretiker og gestaltist som jeg inspireres av er Malcolm Parlett. Under overskriften «A Broader View of the Therapeutically Relevant» skriver han «The perspective of the unified field can also sensitize practitioners to political questions. Politics, the environment, and social pressures are impacting the people that therapists and organizational consultants work with all the time.»[[25]](#footnote-25) Han oppfordrer videre gestaltister til å utvide sin kunnskap og ikke bare lese terapitekster. Han avslutter sin artikkel med følgende betraktninger om våre grunnleggere og dagens situasjon:

The founders of Gestalt therapy never lost sight of the wider political and communal context. If Paul Goodman (a social theorist and self-styled utopian) and Eliot Shapiro (an educational reformer), along with Fritz and Laura Perls and others in the original New York group, were suddenly alive again today, here in their full 1950s vigor, what would particularly interest them? […] What is certain is that they would not overlook the wider changes of society - cultural, social, technological, environmental. Also, they would temper their critiques with suggestions for personal and collective action and, probably, be enthusiastic for change rather than despairing or cynical. Given the heritage of Gestalt therapy, it is surprising (and disappointing) how subsequent generations of Gestalt practitioners have written so little about sociopolitical questions. Undoubtedly, practitioners, especially therapists in private one-to-one practice, have sometimes felt powerlessness in the face of collective suffering engendered by racism, unemployment, crime, and war. But it has remained a private worry.

En annen gestaltist som beklager seg over noe av det samme er Jean-Marie Robine. Med henvisning til ideen om «organisme/miljø-felt» og *Gestalt Therapy* skriver han følgende:

I have often been surprised to note that the vast majority of Gestalt therapists eagerly develop their skills towards better understanding of ”organismic functions” (biology, studies on the brain and other functions explored by neuroscience, theories of the psyche, etc) and that far fewer of them sought ”the best knowledge about the environment (society, etc)” through sociology, ecology, anthropology, etc.[[26]](#footnote-26)

Selv opplever jeg at det er rom for mye i vårt fagmiljø. Vi kan også være forskjellige med ulike interesser og verdsette nettopp det. En del gestaltister er idag mer og mer opptatt av nevrovitenskap og andre «organisme»-fokuserte fag. Jeg er også opptatt av det rettslige, politiske, naturlige, sosiale og kulturelle «miljøet». I de gestaltiske vitenskapelige arbeidene mine er jeg opptatt av det større feltet. Og om ikke mine rettsosiologiske vitenskapelige arbeider kan defineres som gestaltterapi kan de i alle fall anses som relevante og tangerende.

Et annet spørsmål som berøres allerede av våre grunnleggere og tidlige gestaltister er fagets identitet og plassering som kunst og/eller vitenskap. Gestaltterapi har blitt ansett som kunst og håndverk så vel som vitenskap.[[27]](#footnote-27) Gestaltterapien som fag er i en akademiseringsprosess; jeg er engasjert i og bidrar til dette på ulike vis[[28]](#footnote-28); samtidig er jeg opptatt av at vi i prosessen ikke mister annet som er verdifullt for meg i faget. Jeg er akademiker, aktivist, meditator, skjønnlitterær forfatter og terapeut med privat praksis – og disse rollene er ikke hermetisk atskilte men i gjensidig påvirkning. Jeg er glad for at det har vært plass til så mye av meg i gestaltterapien som fag, at faget nettopp berikes av så mye forskjellig. Min definisjon av gestaltterapi er en bred definisjon.

# Utdanning og videreutdanning

Vår 2018: **Gestaltveileder**, Norsk Gestaltinstitutt Høyskole (NGI)

Vår 2015: **Gestaltlærerutdanning**, Norsk Gestaltinstitutt Høyskole (NGI)

Vår 2014: **Gestaltterapeut**, Norsk Gestaltinstitutt Høyskole (NGI)

Karakteren A på muntlig eksamen og avslutningsoppgaven *Voldtekt*

Vår 2014: **Dr. philos**., doktorgrad i rettsosiologi, Universitetet i Oslo (UiO)

Avhandling: *‘We are in between’ – Securing effective rights for persons displaced in the context of climate change and natural hazard-related disasters*

Vår 2011: Innføring i generell psykologi, Universitetet i Oslo (UiO)

Høst 2010: Innføring i religionshistorie, Universitetet i Oslo (UiO)

Høst 2007: **Spesialisert Master i rettsvitenskap (LLM) med utmerkelse,**

London School of Economics and Political Science (LSE)

Masteroppgave: *On the sacred, our stories and suffering – How does the ethical value of human dignity work in the European Court of Human Rights?*

Høst 2007: **Master i Rettsvitenskap, LLM,** Universitetet i Oslo (UiO)

Høst 2005: **B.A. Kultur- og samfunnsfag,** Universitetet i Oslo (UiO)

Dobbel fordypning i idehistorie og spansk

Grunnfagsoppgave idehistorie: *Edward Said og oppløsningen av det moderne prosjekt*

Vår 2003: **Cand.mag.** **(m/ spansk mellomfag)**, Universitetet i Oslo (UiO)

Mellomfagsoppgave: *Franco – sosiale, økonomiske, politiske konsekvenser av den spanske borgerkrigen*

I tillegg har jeg tatt en rekke videreutdanningskurs, inkludert:

04-05.12/2010: **Improvisasjonsteater** med Gjermund Mathiesen

Juni 2010: **Yoga Teacher Training Course,** Sivananda Yoga Vedanta Centre, Woodbourne, New York

20.05.2010: **Konfliktrådets kurs i restorative tilnærminger og stormøter**

(Kursdatoene var 18.-20.05.2010)

18.03.2010: **Konfliktrådets kurs for meglere i konfliktråd**

(Kursdatoene var 20.-21.01 og 16.-17.03 med veiledning i mellomperioden.)

11/2007: **Nasjonalt kurs i krigens folkerett,** Forsvarets Stabsskole

# Arbeidserfaring

Høsten 2015 – d.d.: **Norsk Gestaltinstitutt Høyskole** (NGI)

Dosent (f.o.m. 1.mai 2020)

Førsteamanuensis (august 2015-mai 2020)

Høsten 2010 – d.d.: **Vikram Kolmannskog EPF**

Gestaltterapeut og veileder, inkludert følgende aktiviteter:

* Individuell terapi og parterapi
* Gruppeterapi for transpersoner i samarbeid med FRI Foreningen for kjønns- og seksualitetsmangfold
* Veiledning av gestaltterapeuter
* Fagseminarer for gestaltterapeuter (i blant annet seksualitet)
* Foredragsholder og kursholder for en rekke aktører, inkludert Kirkens Bymisjon (vedrørende frykt) og kommunene (vedrørende tillit)
* Terapeut og forskningsassistent på pilotprosjekt med terapi og bruk av CORE med fanger ved Bastøy fengsel, i regi av Norsk Gestaltinstitutt Høyskole (NGI)
* Debriefing og samtalegrupper for humanitære arbeidere i Flyktninghjelpen
* Oppmerksomhetstrening ved blant annet SATS
* Konfliktmegling ved Oslo og Akershus konfliktråd

Jurist og samfunnsviter, inkludert følgende aktiviteter:

* Medlem av ekspertkomite i Nansen-initiativet, et statsledet initiativ for å bedre beskyttelsen for mennesker på flukt i sammenheng med klimaendringer og katastrofer.
* Rådgiver for Flyktninghjelpen innen temaområdet klimaendringer, katastrofer og flukt. Gjort flere studier, drevet policy-utvikling og talsmannsarbeid gjennom blant annet klimaforhandlingene, bidro til organiseringen av og presenterte på Nansen-konferansen 2011, bidro til formuleringen av Nansen-prinsippene, laget utkast til katastrofelovgivning for East African Community, presentert og deltatt på regional konsultasjon for Afrikas Horn i regi av Nansen Initiativet, vært forfatter og expert reviewer for rapport fra FNs klimapanel, med mer.
* Forelest og undervist på regelmessig basis ved blant annet Universitetet i Oslo (UiO) innen rettssosiologi, rettsfilosofi, menneskerettigheter og folkerett.
* Forelest og presentert forskning ved en rekke norske og internasjonale universiteter, inkludert Trinity College i Dublin and Oxford University.
* Veiledet og sensurert masteroppgaver ved Universitetet i Oslo (UiO).
* Vært medlem av Utlendingsnemnda (UNE).

Skribent:

* Artikler til fagfellevurderte tidsskrifter og bøker.
* Kronikker i norske og internasjonale media.
* Artikler i norske og internasjonale media.
* Fiksjon, inkludert to poesibøker og en novellesamling, samt noveller og dikt i norske og internasjonale aviser, magasiner og andre trykte og elektroniske medier.
* Fremføring av skjønnlitterære arbeider ved en rekke anledninger.

Våren 2010: **Juridisk fakultet, Universitetet i Oslo (UiO)**

Stipendiat, foreleser og faglærer i utlendingsrett

10/2007 – 12/2009: **Flyktninghjelpen**

Juridisk rådgiver (f.o.m. februar 2008 med fokus på klimaendringer og flukt)

05-07/2005: **Norsk organisasjon for asylsøkere (NOAS)**

Rettshjelper / saksbehandler

2001-2002: **Oslo Private Gymnasium (OPG)**

Klasseforstander, spansklærer

# Pedagogisk kompetanse og utvikling av undervisning

## Undervisning utenfor NGI

Jeg har lang praktisk-pedagogisk erfaring. I 2001 ble jeg klasseforstander og lærer ved Oslo Private Gymnasium (OPG). Allerede da var jeg opptatt av at læring skjer på en helhetlig måte. Et eksempel på dette: For at spanskelevene skulle lære konstruksjonen for å like («gustarse») brukte jeg den populære sangen «Me gustas tu» av Manu Chao som vi alle sammen lærte utenat og sang sammen. I dialogisk ånd lot jeg også elevene velge en sang som vi alle skulle lære; det ble en av Shakira.

De siste ti årene har jeg undervist og veiledet på en rekke høyskoler og universiteter, både nasjonalt og internasjonalt. Jeg har vært gjesteforeleser ved blant annet Trinity College i Dublin, Universitetet i Tromsø, Nasjonalt utdanningssenter for samfunnssikkerhet og beredskap (NUSB), Oslo Met og Norwegian University of the Life Sciences (NMBU).

Jeg har vært mest ved Juridisk Fakultet, Universitetet i Oslo (UiO), der jeg har vært foreleser og kurslærer i rettsosiologi, menneskerettigheter, utlendingsrett og ex.fac. I utlendingsrett var jeg også fagansvarlig og utviklet pensum og undervisningsopplegget for våren 2010. Jeg har vært sentral i å få mer fokus på såkalte «klimaflyktninger» gjennom undervisningen min så vel som i veiledning av studenter. Da jeg var fagansvarlig, var eksamensoppgaven også relatert til dette.[[29]](#footnote-29) Jeg har også vært opptatt av å styrke refleksjonen og bevisstheten rundt hvordan studenter og fremtidige jurister tolker gjeldende rett, at det kan være liberalt eller restriktivt, og å bringe inn filosofiske, etiske og samfunnsvitenskapelige perspektiver på retten.

Da jeg begynte å studere gestaltterapi i 2010, preget det også min undervisning ved Juridisk Fakultet og ellers. I intervjuet «Gestaltjuristen» med *Stud.Jur.*, Juristforeningens tidsskrift, kommer jeg inn på dette:

Når jeg har kurs på jusen så er det første jeg gjør å be alle studentene sitte i en hestesko eller rektangel. Jeg sier at jeg skal delta, men ikke forelese. Det er også helt lov å si «jeg vet ikke», og jeg gjør det klart at jeg også kommer til å si «jeg vet ikke». Så skal vi sammen se hva vi finner ut av. Jeg deltar med mitt og andre deltar med sitt. Det er morsomt å se hvordan vi sitter påvirker kurset. Jeg har fått tilbakemeldinger fra personer at de på kursene har sagt noe på jusen for første gang på flere år. De opplever at det er rom for det. Det er viktig.[[30]](#footnote-30)

Miljøet på jussen er typisk konkurranse- og statuspreget. Jeg fikk noen anonyme studenttilbakemeldinger jeg satte stor pris på. En jente skrev at hun til nå ikke hadde tatt ordet en eneste gang på kurs eller forelesninger, etter flere år på studiet, men at hun i min undervisning hadde følt seg trygg nok til å gjøre det og takket for det.

## Lærerutdanning ved NGI

Innenfor gestaltfaget er det utviklet en egen form for pedagogikk kjent som konfluentpedagogikk.[[31]](#footnote-31) Norsk Gestaltinstitutt Høyskole (NGI) har en egen lærerutdanning basert på dette.[[32]](#footnote-32) Det inkluderer co-trening med andre erfarne lærere og veiledning før og etter undervisning. Etter uteksaminering som gestaltterapeut og ett års co-trening fikk jeg høsten 2015 klasseansvar for en klasse på terapistudiet. Jeg har siden hatt som hovedoppgave å undervise på terapistudiet. Jeg fortsatte å co-trene på ulike undervisningssamlinger helt frem til våren 2019, og jeg går stadig i veiledning for lærere. Våren 2019 hadde jeg fulgt min første klasse som klasseansvarlig gjennom fire år frem til deres uteksaminering som ferdige gestaltterapeuter. Jeg har med andre ord co-trent og undervist på alle fire årene i terapistudiet.

## Utvikling av undervisning og utdanning ved NGI

Jeg deltar på lærermøter ved NGI der vi regelmessig diskuterer undervisningen og pensum, og jeg er med i FoU-utvalget. I tillegg har jeg særlig bidratt til å utvikle undervisningen og utdanningen på tre områder. Det gjelder akademiseringen av studiet, økt bevissthet rundt kjønns- og seksualitetsmangfold, og å adressere den økologiske krisen.

## Bidrag til akademisering av NGI og terapistudiet

Som del av en akademiseringsprosess ved NGI har jeg forsket på den akademiske studentoppgaven terapistudentene skal levere fjerde året, særlig hva lærerne opplever at denne er og bør være,[[33]](#footnote-33) og jeg har utviklet en forelesning i metode og vitenskap. Forelesningen har jeg holdt for terapistudentene så vel som coachingstudentene siden høsten 2018. Jeg presenterer forskningen min og leder en sesjon vedrørende studentoppgaven på et internasjonalt seminar i Warszawa i mars 2020.[[34]](#footnote-34)

## Bidrag til økt bevissthet rundt kjønns- og seksualitetsmangfold

Jeg har forsket mye på kjønns- og seksualitetsmangfold og fått dette inn som pensum på utdanningen.[[35]](#footnote-35) Jeg er selv skeiv og det er jeg åpen om i undervisning, noe som jeg tenker at åpner et rom for mange. Jeg er også bevisst på heteronormativitet i meg og rundt meg. For eksempel forsøker jeg å ikke anta noe om studentenes kjønnsidentitet og seksuell orientering. Jeg tror det er mye takket være denne holdningen at det i mine klasser raskt kommer frem at det finnes transpersoner, bifile og en rekke andre skeive blant oss. Jeg har også vært opptatt av at studentene blir oppmerksomme på heteronormativitet i terapi og jeg har introdusert et eksperiment for dette formålet som del av undervisningen; jeg holder nå på med en studie basert på dette eksperimentet og tilbakemeldinger fra studentene i en annen klasse enn mine egne.[[36]](#footnote-36) Jeg har også vært opptatt av det større feltet, ikke kun undervisningen i klasserommet. Blant annet har jeg i samarbeid med administrasjonen sørget for at toalettene som tidligere var delt inn etter gammeldagse mann- og kvinnesymboler har blitt kjønnsnøytrale. Dette er ingen liten ting: Transpersoner og andre som er ikke-binære opplever stadig vekk i samfunnet hvordan deres eksistens ikke anerkjennes, usynliggjøres eller fordømmes. Jeg underviser innenfor dette temaet også utenfor NGI, blant annet i form av fagseminarer for ferdig utdannede gestaltterapeuter som del av profesjonell faglig oppdatering.[[37]](#footnote-37)

## Bidrag til å adressere den økologiske krisen

Hva gjelder å adressere den økologiske krisen, tok jeg opp dette på vårt første lærermøte høsten 2019, jeg har fasilitert et møte med lærerne der vi utforsket hvordan vi kan tilpasse undervisningen og jeg har holdt en workshop for ansatte og studenter den 28.februar 2020. Jeg har også gjort ulike eksperimenter med min egen klasse, herunder å ha terapi og undervisning ute i naturen, og gjennomført en studie på dette.[[38]](#footnote-38)

## Bidrag i form av bok

Et viktig skriftlig pedagogisk bidrag er boken *The Empty Chair* som er utgitt på både norsk og engelsk.[[39]](#footnote-39) En rekke kapitler fra den norske boken er anbefalt litteratur på pensum for terapistudentene. Jeg får stadig tilbakemeldinger om hvor lærerik den er fra studenter på både terapistudiet og coachingstudiet. Et pedagogisk grep jeg gjorde var å skrive boken som terapifortellinger etterfulgt av korte kommentarer. Dette er inspirert av Irvin D. Yalom som også er psykoterapeut, akademiker og skjønnlitterær forfatter. Boken har i anmeldelser også blitt sammenlignet med Yaloms.[[40]](#footnote-40)

## Veiledningserfaring utenfor NGI

Hva gjelder veiledningserfaring har jeg veiledet på rettssosiologiske masteroppgaver. Uten at jeg hadde noen formell rolle veiledet jeg på en masteroppgave levert ved London School of Economics and Political Science (LSE) av Finn Myrstad. Myrstad var veldig fornøyd med veiledningen.[[41]](#footnote-41) Noe av datamaterialet fra denne oppgaven ble senere benyttet i en vitenskapelig artikkel vi skrev sammen.[[42]](#footnote-42) Jeg har også veiledet to studenter ved Juridisk Fakultet, UiO. *Miljøfordrevnes beskyttelse etter utlendingsloven § 28 og § 38. Belyst gjennom vurderingen av flyktninger fra Somalia i 2011-2012* av Eva Kristine Sogn ble levert høsten 2013. Sogn var veldig fornøyd med veiledningen.[[43]](#footnote-43) Jeg har senere referert til datamaterialet og analysen i ulike foredrag for Utlendingsnemnda og andre som arbeider innen fagområdet. *"Du vet hvor viktig familie er?" Hvordan og i hvilken grad ivaretas retten til familiegjenforening for en person som har fått innvilget asyl i Norge?* av Hanna Buer Haddeland ble levert høsten 2015. Haddeland var veldig fornøyd med veiledningen.[[44]](#footnote-44) Basert på denne skrev vi kommentaren «Fattig, uten rett til familie» som ble publisert i Klassekampen.[[45]](#footnote-45) Haddeland forsker nå på situasjonen til papirløse som Phd-stipendiat ved Institutt for sosialfag på Oslo Met.

Jeg var også involvert i doktorgradsprosjektet til Isabel Borges ved UiO, *International Law and Environmental Displacement: Towards a New Human Rights-Based Protection Paradigm*. Jeg bidro som samtalepartner underveis uten at jeg hadde noen formell veilederrolle, og jeg var kommentator på midtveisevalueringen.[[46]](#footnote-46)

## Veilederutdanning og veiledningserfaring ved NGI

For å styrke min veilederkompetanse tok jeg det toårige veilederstudiet ved NGI som jeg fullførte våren 2018. Våren 2019 ble jeg også godkjent som veileder av Norsk Gestaltterapeut Forening. På NGI var jeg våren 2019 veileder for 16 studenter og er nå veileder for 16 nye studenter i forbindelse med deres akademiske studentoppgave på terapistudiet.[[47]](#footnote-47) Terapistudiet er det akademisk høyeste studiet som NGI tilbyr. Jeg har derfor hatt begrenset mulighet til å veilede på høyere nivå på instituttet. Jeg er imidlertid nå medveileder på forskningsarbeidene til to lærerkollegaer, Vigdis Kraft Jensen og Vibeke Visnes. Kraft Jensen holder på med master i psykososialt arbeid på Høgskolen i Østfold.[[48]](#footnote-48) Visnes holder på med doktorgradsprosjektet *Relational Trauma in Couples Work* ved Metanoia Institute, Middlesex University i London.[[49]](#footnote-49)

## Annen veiledning

I tillegg til veiledning på akademisk virksomhet veileder jeg ferdig utdannede gestaltterapeuter og andre i min privatpraksis. Som forlegger og redaktør i mikroforlaget Mohini Books har jeg også erfaring med å veilede ulike skribenter. Antologien *Fearless Love* består av tekster i alle sjangre, inkludert bidrag fra to gestaltterapeuter og en gestaltterapistudent, og jeg har vært redaktør på denne.[[50]](#footnote-50)

## Sensorarbeid

Hva gjelder sensorarbeid har jeg vært sensor på rettssosiologiske og tverrfaglige masteroppgaver ved Juridisk Fakultet, UiO.[[51]](#footnote-51) *Rusmisbrukeres rettshjelpsbehov. En undersøkelse av Gatejuristens rettshjelpsarbeid 2011-2013* er en 60 studiepoengs oppgave av Hedda Mellbye Andenæs. Jeg var sensor på både den skriftlige oppgaven og den muntlige eksamineringen høsten 2015. I tillegg har jeg vært sensor på to 30 studiepoengs oppgaver: I 2011 var jeg sensor på oppgaven *The Right to Primary Education in Africa – A Human Right or An Unfulfilled Promise During Situations of Emergency? An Analysis of State Obligations During Situations of Poverty, Natural Disaster and Conflict* av Andre Møkkelgjerd. I 2015 var jeg sensor på *Transitional Justice and National Reconciliation in Burundi* av Veronika Vimberg. På NGI har jeg til nå vært sensor på 9 akademiske studentoppgaver på terapistudiet våren 2019.[[52]](#footnote-52)

# Vitenskapelig arbeid og annet relatert arbeid

Hvis noe er klart gestaltisk forskning – basert på min gestaltiske praksis, publisert i gestaltpublikasjon eller lignende – omtaler jeg det som gestaltisk forskning. Samtidig er også det jeg omtaler som rettssosiologisk forskning og arbeid relevant for gestaltterapifaget slik jeg har beskrevet tidligere. Jeg nevner her også skjønnlitterære arbeider selv om disse ikke kan anses som vitenskapelige i streng forstand – dette fordi gestaltterapifaget og gestaltister historisk har vært like mye kunstnere som vitenskapsfolk, noe jeg også har kommet inn på i beskrivelsen av faget tidligere i CV-en. Det er både bredde og tette sammenhenger mellom mine ulike arbeider.

## Sammenhenger i arbeidene utfra metoder og faglige tilnærminger

Mitt arbeid kan leses og forstås på ulike måter. Det er en åpenbar bredde, men det er også mange sammenhenger og det er disse jeg vil forsøke å vise her. Jeg har lenge – om ikke alltid – vært tverrfaglig orientert. En feltteoretisk orientering – inkludert verdsettelsen av kompleksitet og at en rekke faktorer er i gjensidig påvirkning – preger alt mitt arbeid, det rettsosiologiske, gestaltiske og skjønnlitterære. Kasusstudier har vært sentralt i både min rettssosiologiske[[53]](#footnote-53) og gestaltiske forskning.[[54]](#footnote-54) Skjønnlitterært har jeg skrevet fortellinger, noe som i likhet med kasusstudietilnærmingen innebærer å utforske og forsøke å forstå noe i livet gjennom en så god beskrivelse som mulig.[[55]](#footnote-55) En fenomenologisk/oppmerksom og dialogisk tilnærming har vært sentralt for meg i både min rettssosiologiske og gestaltiske forskning. Også mitt skjønnlitterære arbeid gjenspeiler dette, noe en intervjuer plukket opp:

**You work as a psychotherapist and have published on that subject (The Empty Chair, 2018). All your narrators observe people closely, but not, I think, in service of any analytic schema. How, if at all, do you feel your psychotherapeutic practice informs your fiction writing?**

[…]

I am glad to hear you say that the narrators observe people closely; that has to do with my training in awareness, I believe. Awareness helps me pick up more in a situation than others might do, that I may later use in a story. Often I also feel that the writing itself is, at its best, a whole-body-mind-process, using all my senses, not just thinking.

Gestalt therapy, with the emphasis on awareness and dialogue, fits well with my spirituality. My highest intention is loving awareness towards everything in me — all kinds of thoughts and emotions and sensations — and around me. This has consequences for both how I write and what I write.[[56]](#footnote-56)

Tidligere i det samme intervjuet beskriver jeg hvordan jeg er opptatt av dialog også i skriveprosessen:

However, I do feel there is a difference between writing that draws on my own experience and writing that explores a rather different kind of life. The latter requires more, or a different kind of, imagination and empathy, I guess. And I feel somewhat cautious when doing this, knowing that I cannot really and fully know how it is to be a Dalit or a woman, for example — or even someone who is born and bred in India, which I am not. Still, I do take a chance and write stories with such characters. Often I then seek feedback from someone who does identify with one of those groups. I think I can write about many things, but I do want to be aware of, and constantly explore, my own position and how it may influence my writing.

Mye av mitt arbeid kan forstås som aksjonsforskning. Jeg er bevisst at jeg vil noe med min forskning, at jeg er opptatt av praktiske spørsmål og å bedre en situasjon i verden mer enn å utføre forskning for forskningens skyld. I alt mitt arbeid har jeg vært opptatt av refleksivitet. Jusstudenter og jurister trenes lite i å se at også rettsdogmatisk metode – hvordan vi tolker gjeldende rett – farges av hvem vi er og hva vi vil. Å avsløre og bruke det politiske og personlige rommet for tolkning i jussen er noe jeg har vært opptatt av, ikke minst i mitt arbeid for å styrke rettighetene til såkalte «klimaflyktninger». Da jeg leverte et utvalg rettsosiologiske arbeider til vurdering for dr.philos.-graden, leverte jeg en ganske omfattende «kappe» der jeg redegjør mer for mitt teoretiske og metodiske ståsted. Jeg anbefaler at utvalget av rettssosiologiske artikler leses i lys av denne «kappen» som nå er tilgjengelig gratis som e-bok.[[57]](#footnote-57) Som det fremkommer har jeg for det meste benyttet kvalitative metoder – og dette ligger nært gestaltterapifaget[[58]](#footnote-58) - men i et pågående arbeid benytter jeg også kvantitative metoder.[[59]](#footnote-59)

## Sammenhenger i arbeidene basert på temaer

### Klimaendringer og den økologiske krisen

Et tema jeg har vært opptatt av i mange år er klimaendringer og den økologiske krisen. Mesteparten av mitt rettsosiologiske arbeid omhandler situasjonen til såkalte «klimaflyktninger», og jeg utforsker sammenhenger mellom klimaendringer, katastrofer og ulike menneskelige responser.[[60]](#footnote-60) Den første vitenskapelige artikkelen jeg skrev innenfor gestaltfaget omhandlet hva gestaltterapi kan bidra med i klimatransformasjon.[[61]](#footnote-61) I min artikkel i *Norsk Gestalttidsskrift* høsten 2020 vender jeg tilbake til dette temaet; mer spesifikt har jeg blitt opptatt av hvordan gestaltutdanningen kan bidra til å adressere den økologiske krisen.[[62]](#footnote-62) Også i mine skjønnlitterære arbeider er jeg opptatt av dette temaet. For eksempel er en rekke fuglearter allerede utryddet, noe som var utgangspunktet for dette diktet:

Po’o-uli, po’o-uli.

A female found,

but next day gone.

Po’o-uli, po’o-uli.

A male now, but

no female around.

Biologists despaired,

no breeding to be done.

Po’o-uli.

Alone,

or a biologist by his side,

died,

26th November, 2004.[[63]](#footnote-63)

### Flyktninger, menneskerettigheter og humanitært arbeid

Jeg har lenge arbeidet med flyktninger, menneskerettigheter og humanitært arbeid. Mesteparten av mitt rettsosiologiske arbeid omhandler som nevnt situasjonen til såkalte «klimaflyktninger».[[64]](#footnote-64) Det menneskerettslige perspektivet er med meg også i en rekke – om ikke alle – mine gestaltiske arbeider. For eksempel var lenge behandlingen av transpersoner i Norge menneskerettsstridig, noe som jeg forsøkte å bidra til å endre.[[65]](#footnote-65) I *The Empty Chair* kommer jeg også inn på en rekke andre menneskerettsforhold, inkludert norsk isoleringspraksis i fengsler som også er blitt kritisert fra menneskerettshold.[[66]](#footnote-66) Jeg har også fortsatt en interesse for flyktningtematikk, og jeg har utforsket polariseringen i innvandringsdebatten i et gestaltisk arbeid.[[67]](#footnote-67) På basis av gestaltiske intervensjoner med en gruppe humanitære arbeidere – medlemmer av Flyktninghjelpens beredskapsstyrke – har jeg også gjort en studie av humanitære arbeidere, stress og kommunikasjon.[[68]](#footnote-68) Også i mine skjønnlitterære arbeider er jeg opptatt av flyktninger, menneskerettigheter og humanitært arbeid. Svært ofte handler asylvurderinger om troverdighet, noe jeg har skrevet om i Aftenposten også i form av kortprosa[[69]](#footnote-69) og dikt:

Jeg sitter her overfor deg.

Jeg nektet å gi opp min tro.

Jeg smiler, og du tror jeg gjør narr av deg.

Jeg elsket en mann.

Mitt folk ble forfulgt.

Jeg gråter, og du tror jeg gjør meg til.

De kan brennemerke deg med for eksempel en sigarettglo på ansikt, nakke, skuldre, kjønnsorgan.

Det var ikke det verste.

De kan knuse eller brekke dine fingre, hender, armer, tær, føtter, ben. De kan trekke ut ditt hår, dine tenner, negler.

Det var ikke det verste.

De kan penetrere deg med for eksempel en stokk, et gevær eller en helt vanlig brusflaske.

Det var ikke det verste.

De kan tvinge deg til å grave din egen grav, tre en hette over hodet ditt og avfyre skudd i nærheten av hodet.

Det var ikke det verste.

De kan tvinge deg til å velge mellom selv å bli drept eller la en du elsker bli drept.

Det var ikke det verste.

Jeg flyktet fra mitt hjemland.

Pusten er det jeg har igjen. Ånden.

Nå sitter jeg her overfor deg.

Jeg kom til et trygt sted.

Du kan takke meg nå.

For at du får ta del i dette.

Men du tror ikke på meg.

Hva er det verste?

De kan avfeie deg og din historie med et ord. Usannsynlig. Utroverdig.

Hvem er du som sitter der og skal dømme meg?

Vet du ikke hvem jeg er?

Jeg er ditt menneskeverd.

Jeg er din gud.

Knel ned og la oss gråte og be sammen.[[70]](#footnote-70)

### Kjønns- og seksualitetsmangfold

Jeg er skeiv og dette preger meg i mitt liv og virke. Det er koblinger mellom dette og temaet flyktninger og menneskerettigheter ved at jeg blant annet har sett på situasjonen til lhbtq-flyktninger.[[71]](#footnote-71)

Siden 2009 har jeg vært spesielt engasjert i lhbtq-bevegelsen i India. Jeg har deltatt i mobiliseringen gjennom noveller[[72]](#footnote-72) og dikt[[73]](#footnote-73) som har blitt publisert i indiske skeive tidsskrifter og som jeg har fremført ved en rekke anledninger. I mine noveller og dikt er jeg tidvis seksuelt eksplisitt. Jeg er opptatt av at en usunn skam ikke skal begrense oss, og det er noe jeg forsøker å leve etter som forfatter og terapeut – uten at det betyr at jeg selv ikke opplever skam. Dette er noe jeg berører i *The Empty Chair* hva gjelder terapi mer direkte[[74]](#footnote-74) og som jeg har uttalt meg om i en rekke intervjuer hva gjelder min skjønnlitterære virksomhet.

I have had — and still have — some shame related to gay sex. Sex is after all a main reason why we were — and still are — considered sinful, criminal, sick or just dirty. Section 377 of the Indian Penal Code, introduced by the Victorian-Christian British, criminalised ‘carnal intercourse against the order of nature’. This is a good reason to include gay sex in some detail in literature and elsewhere; let’s celebrate it, be excited by it!

More than it being a political-literary project, however, I like to write about erotic encounters because it is a way to explore interesting psycho-social, existential and spiritual themes: our desires, our prejudices, what we find attracting or repulsing, our insecurities, our sensitivity to rejection, our longing to be liked and loved, our longing to transcend our small selves and merge with someone or something else.[[75]](#footnote-75)

Jeg har også deltatt i den indiske rettighetsmobiliseringen gjennom rettssosiologisk forskning.[[76]](#footnote-76) Den 6.september 2018, samme dato som min bursdag, kom indiske høyesterett med en av de mest omfattende og progressive dommer vi har i verden i dag på lhbtq-området.[[77]](#footnote-77) I god indisk – og skeiv – ånd er dommerne svært inkluderende i både form og innhold, og de har med utdrag av skeiv teori, feministisk teori, dikt og annen skjønnlitteratur, narrativer fra berørte så vel som mye annet i tillegg til juridiske referanser. Dette er ikke ulikt hvordan jeg arbeider, med forbindelser mellom ulike fagområder og roller. For å feire dommen har jeg og en kollega redigert og publisert en antologi med bidrag fra mennesker fra ulike fagområder, inkludert rettsvitenskap, gestaltterapi og skjønnlitteratur.[[78]](#footnote-78)

Innenfor gestaltterapifaget har jeg forsket en god del på terapi med transpersoner og kjønnsidentitet.[[79]](#footnote-79) Jeg har søkt og mottatt forskningsstipend fra Norsk Gestaltterapeut Forening for dette arbeidet. Og på en internasjonal gestaltkonferanse i 2016 deltok jeg med en fagfellevurdert poster om dette og vant Young Researcher’s Award.[[80]](#footnote-80) I *The Empty Chair* er jeg også inne på kjønns- og seksualitetsmangfold i en rekke av kapitlene, inkludert et kapittel om transpersoner og flere som berører internalisert heterosexisme.[[81]](#footnote-81) Jeg holder for tiden også på med en studie vedrørende heteronormativitet og et skeivt frigjøringspotensiale i gestaltutdanningen og gestaltterapi.[[82]](#footnote-82) Jeg har formidlet forskning og kunnskap om dette temaet til spesifikke miljøer så vel som til allmennheten mer generelt gjennom populærvitenskapelige tekster, foredrag og annen aktivitet.[[83]](#footnote-83)

## Fagfellevurdering og reviewer

Jeg har vært fagfelle på vurderinger av en rekke arbeider vedrørende klimaendringer og mennesker på flukt. Jeg var blant annet «expert reviewer» på en spesialrapport fra FNs klimapanel vedrørende katastrofer og klimatilpasning.[[84]](#footnote-84) Boken fikk i 2013 prisen Outstanding Academic Title.

Jeg fagfellevurderer for *Norsk Gestalttidsskrift*. Jeg har også vært brukt til å fagfellevurdere artikler til *British Gestalt Journal*.

Når det gjelder redaktørarbeid, har jeg vært hovedredaktør for antologien *Fearless Love*.[[85]](#footnote-85)

## Forskningssamarbeid, faglige foreninger, prosjekter og lignende

Jeg er medlem av en rekke forskningssamarbeid, faglige foreninger, prosjekter og lignende. Her følger en alfabetisk organisert liste med kun korte kommentarer. Det henvises til internettsidene der disse er tilgjengelige for mer informasjon.

**Advisory Committee of the Platform on Disaster Displacement**

<https://disasterdisplacement.org>

**American Mindfulness Research Association**

<https://goamra.org/>

**Centre on Law & Social Transformation – LawTransform**

<https://www.lawtransform.no/>

**CORE-prosjektet**

Dette prosjektet der gestaltterapeuter bruker evalueringsverktøyet CORE (Clinical Outcomes in Routine Evaluation) ledes av Daan van Baalen, førstelektor ved NGI. Jeg var aktivt med i den tidlige utviklingen av prosjektet. Jeg har vært en av terapeutforskerne gjennom et pilotprosjekt ved Bastøy fengsel og er det nå i min privatpraksis. Jeg deltar også noe i samtaler om prosjektet gjennom FoU-utvalget ved NGI. Daan van Baalen kan kontaktes for mer informasjon om prosjektet.[[86]](#footnote-86) Kort informasjon om prosjektet er tilgjengelig på <https://gestalt.no/om-ngi/forskning-og-utvikling/>

**European Association for Gestalt Therapy (EAGT)**

<https://www.eagt.org>

**Forum for Gestalt Therapy and Buddhist Practices**

Etter samtaler med andre som deler min interesse for gestaltterapi og buddhistiske praksiser etablerer jeg høsten 2019 dette nettverket. Med er blant annet Espen Braathen, førstelektor ved VID vitenskapelige høyskole, og Mark Reck, PsyD og Staff Psychologist ved University of Vermont. Gruppen på Facebook beskrives på følgende måte:

This is a forum to explore Gestalt therapy and Buddhist practices, including how the two fields intersect, differ and can inform the other.   
  
Members are encouraged to use the forum to share relevant research and other published resources, information about relevant events, and connect with each other to develop further practices, research and events.

**Forum for International Researchers in Oslo (FIRO)**

Malcolm Langford, professor i offentlig rett ved Universitet i Oslo, er en av medgrunnleggerne. Den lukkede gruppen på Facebook har følgende beskrivelse:

En økende andel internasjonale forskere på norske universiteter har vært et nytt debattema innen universitetspolitikk og i offentlig debatt. Samtidig har det vært lite fokus på integrering og nytten ved mangfold i akademi.  
  
Forum for internasjonale forskere (FIRO) vil skape arenaer for diskusjoner; mobilisere for bedre integrering av nye ansatte; støtte utvikling av et bedre språktilbud og oppfølgning av språkopplæring; engasjere i offentlige debatter og forskning om internasjonalisering, integrering og mangfold i akademia.  
  
Forumet er åpent for alle internasjonale forskere og andre som er interessert i temaet - inkludert kritikere av internasjonalisering. Den er basert på UiO for tiden men Facebook gruppen er åpen for alle.

**FoU-utvalget ved Norsk Gestaltinstitt Høyskole (NGI)**

<https://gestalt.no/om-ngi/forskning-og-utvikling/>

**Gender & Sexual Diversity Interest Group, AAGT (Association for the Advancement of Gestalt Therapy)**

Gruppen ledes av blant andre Billy Desmond ved Gestalt Institute of Ireland. Den har følgende beskrivelse på Facebook i forbindelse med video-call som arrangeres regelmessig:

Professionally, it can be imagined that the field of the group will be able to contain such possible projects like e.g. (1) a Gestalt-based published monograph on GSD issues – an awaited synthesis of what we Gestaltists know about sexuality and gender, or (2) peer-supervision for people from all around the world […]

Personally, we hope the group will be a safe space for all its members, including members who are GSD. We can imagine common sharing of life experiences among members of the group as an important way of getting support.

**Gender, Sex & Relationship Diversity in Gestalt Psychotherapy Writers Group**

I anledning arbeidet med antologien *Gender, Sex & Relationship Diversity in Gestalt Psychotherapy* (New Gestalt Voices, planlagt 2020) er det opprettet en gruppe for skribenter og andre. Denne fungerer som Facebook-gruppe og google-gruppe.

**Gestaltterapi – uavhengig forum for gestaltister i Norge**

Dette er en lukket, generell gruppe for gestaltister på Facebook.

**Human Rights and Social Responsibility Committee, EAGT (European Association for Gestalt Therapy)**

<https://www.eagt.org/joomla/index.php/2016-02-25-13-34-32/hr-sr-committee>

Jeg har samarbeidet tett med komiteen. Jeg er høsten 2019 i samtaler med medlemmer av komiteen om hvorvidt jeg skal ta en mer formell rolle som medlem av komiteen.[[87]](#footnote-87)

**International Association for Ecotherapy**

<https://www.facebook.com/groups/949306235184121/>

**Norsk Forbund for Psykoterapi (NFP)**

<https://nfpsykoterapi.no/om-oss/>

**Norsk Forbund for Psykoterapi (NFP) forskernettverk**

I samarbeid med leder av foreningen, Elisabeth Helene Sæther,[[88]](#footnote-88) er jeg høsten 2019 i ferd med å opprette et nettverk av medlemmer som driver med forskning.

**Norsk Gestaltterapeut Forening (NGF)**

<https://ngfo.no/>

Jeg er involvert på ulike måter i foreningen, inkludert gjennom å holde fagseminarer som del av medlemmenes profesjonelle faglige oppdatering. Jeg vil også nevne at jeg har tidligere søkt og mottatt forskerstipend fra foreningen for forskning på terapi med overgrepsutsatte og transpersoner.

**Pride Art – Faggruppa**

<https://www.oslopride.no/pride-art>

Jeg har hatt spesielt ansvar for forfatterne og litteraturens plass under Oslo Pride.

**Safe Harbour**

<https://www.oslopride.no/events/9a2be3a8-3a7d-451c-8da0-162f23222d09>

Dette er en gruppe skeive psykoterapeuter som bidrar med et lavterskeltilbud om samtale (og meditasjonsveiledning) i forbindelse med Oslo Pride. Jeg tok initiativ til dette sammen med psykosynteseterapeut Frederick Nathanael i 2019. Jeg involverte også fjerdeklassestudenter fra terapistudiet, og tiltaket kan også ses som en form for bidrag til praksis som del av undervisningen.

**Sexual & Reproductive Rights Lawfare: Global Battles**

<https://www.lawtransform.no/project/sexual-and-reproductive-rights-lawfare-global-battles/>

**Society for Psychotherapy Research**

<https://www.psychotherapyresearch.org/>

## Forskningsformidling

Jeg ser det som en viktig del av min oppgave som forsker og akademiker å delta i den offentlige samtalen. Jeg har skrevet en rekke kronikker og andre innlegg.[[89]](#footnote-89) Jeg har blitt intervjuet om mine fagfelt og arbeid[[90]](#footnote-90) og bidratt med ekspertuttalelser til media.[[91]](#footnote-91) Jeg har deltatt i podcaster.[[92]](#footnote-92) Jeg har holdt faglige og populærvitenskapelige foredrag i en rekke ulike fora, mange åpne for allmennheten.[[93]](#footnote-93) I tillegg til en bredere formidling har jeg også forsøkt å formidle forskningsfunn til andre fagmiljøer og delta i samtaler på tvers av disipliner.[[94]](#footnote-94)

# Gestaltterapi i praksis

Jeg har hatt egen privat terapipraksis i Oslo siden 2012. Per i dag har jeg klienter en dag i uka. Jeg tilbyr individualterapi og parterapi. I tillegg til terapi har jeg – som godkjent gestaltveileder i Norsk Gestaltterapeut Forening – veiledning for gestaltterapeuter og andre. Jeg har hatt grupper i kortere perioder, slik som gruppene for transpersoner.[[95]](#footnote-95) Jeg har ledet og deltatt på en rekke workshops og seminarer, inkludert seminar med gruppe debriefing og kommunikasjonstrening for humanitære arbeidere,[[96]](#footnote-96) fagseminarer for gestaltterapeuter som del av deres profesjonelle faglige oppdatering,[[97]](#footnote-97) innlegg på personalseminar for Kirkens Bymisjon[[98]](#footnote-98) og mye annet. Kort sagt har jeg en svært variert gestaltpraksis som også beriker mitt arbeid som førsteamanuensis ved NGI.

# Referanser

Gro Skottun

Medgrunnlegger, prorektor og førstelektor ved Norsk Gestaltinstitutt Høyskole (NGI).

Redaktør, *Norsk Gestalttidsskrift*.

Tlf: +47 920 37 569

E-post: [gro@gestalt.no](mailto:gro@gestalt.no)

Inger Johanne Sand

Professor, Institutt for offentlig rett, Juridisk Fakultet, Universitetet i Oslo (UiO).

Instituttleder, Institutt for offentlig rett, Juridisk Fakultet, Universitetet i Oslo (UiO).

Tlf: +47 911 76 607

E-post: [i.j.sand@jus.uio.no](mailto:i.j.sand@jus.uio.no)

Malcolm Parlett

Tidl. Visiting Professor of Gestalt Psychotherapy, University of Derby.

Tidl. Redaktør, *British Gestalt Journal*.

Tlf: +44 7791 121206

E-post: [malcolm.parlett@myphone.coop](mailto:malcolm.parlett@myphone.coop)

1. Wheeler mener vi som gestaltister også må gi mer oppmerksomhet til «structures of the ground» (Wheeler, G., 1991, *Gestalt Reconsidered*. New York: Gardner Press.). Philippson har poengtert at i det vi gir disse oppmerksomhet, blir de midlertidig figur (Philippson, P., 1991, Book review: *Gestalt Reconsidered* by Gordon Wheeler. *British Gestalt Journal* 1, 103-106.) [↑](#footnote-ref-1)
2. Gandhi, M.K. (1927/1983). *The Story of My Experiments with Truth*. Dover Publications. [↑](#footnote-ref-2)
3. Gandhi, M.K. (1913/1964). General Knowledge About Health XXXII: Accidents Snake-Bite. *The Collected Works of Mahatma Gandhi*, Vol. XII. The Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India. S. 158. [↑](#footnote-ref-3)
4. Kolmannskog, V. (2007). *On the Sacred, Our Stories and Suffering. How Does the Ethical Value of Human Dignity Work in the European Court of Human Rights?* Masteroppgave levert ved London School of Economics and Political Science. Tilgjengelig online på [www.humiliationstudies.org/documents/KolmannskogDissertation.pdf](http://www.humiliationstudies.org/documents/KolmannskogDissertation.pdf) [↑](#footnote-ref-4)
5. Dette resulterte også i en reiseskildring publisert i ulike versjoner; siste versjon, *The Sacred Heart*, er inkludert i Kolmannskog, V. (2019). *Lord of the Senses. Stories*. London: Team Angelica. [↑](#footnote-ref-5)
6. Kolmannskog, V. (2008). *Future Floods of Refugees*. Oslo: NRC. Tilgjengelig online på <https://www.nrc.no/resources/reports/future-floods-of-refugees/> [↑](#footnote-ref-6)
7. Etter hvert etablerte Norge sammen med Sveits det såkalte Nansen-initiativet, som jeg også arbeidet svært aktivt med som forsker-aktivist. Se mer på <https://www.nanseninitiative.org/> [↑](#footnote-ref-7)
8. Nansen-initiativet (<https://www.nanseninitiative.org/>) resulterte i en «Protection Agenda» som fikk støtte fra 109 lands delegater i 2015. Jeg er nå ekspertmedlem av oppfølgeren til Nansen-initiativet, The Platform on Disaster Displacement: <https://disasterdisplacement.org/> [↑](#footnote-ref-8)
9. Jeg var blant annet forfatter og expert reviewer på rapporten *Managing the Risks of Extreme Events and Disasters to Advance Climate Change Adaptation: Special Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change* (Cambridge University Press, 2012). [↑](#footnote-ref-9)
10. Gjennom min rolle i Flyktninghjelpen og samarbeid mellom ulike humanitære aktører bidro jeg til at klimarelatert flukt er blitt anerkjent i klimaavtalene og at det nå finnes en Task Force on Displacement under FNs klimakonvensjon (UNFCCC). Se blant annet Kolmannskog, V. (2009). Towards a humanitarian climate change agreement. *Forced Migration Review*, 33. Tilgjengelig online på <https://www.fmreview.org/protracted/kolmannskog> [↑](#footnote-ref-10)
11. Kolmannskog, V. (2013). What Gestalt Approaches Can Contribute to Climate Change Transformation. *Journal of Sustainable Development*, *6*(10), 78-86. Tilgjengelig online på <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/jsd/article/view/30740> [↑](#footnote-ref-11)
12. Kolmannskog, V. (2017). «Frontene er steile.» Et gestalteksperiment og en studie av innvandringsdebatten. *Norsk Gestalttidsskrift*, *XIV*(1), 8-28. [↑](#footnote-ref-12)
13. Kolmannskog, V. (2017). ‘Are we becoming bullies?’ A case study of stress, communication, and gestalt interventions among humanitarian workers. *British Gestalt Journal*, *26*(1), 42-49. [↑](#footnote-ref-13)
14. Kolmannskog, V. (2013). Kjønnsidentitet og polaritetsteori. En kasusstudie av en samtalegruppe med transpersoner. *Norsk Gestalttidsskrift*, *X*(2), 43-55.

    Kolmannskog, V. (2014). Gestalt Approaches to Gender Identity Issues: A Case Study of a Transgender Therapy Group in Oslo. *Gestalt Review*, *18*(3), 244-260. [↑](#footnote-ref-14)
15. Kolmannskog, V. (2015). Including the Queer in India. The Development of Sexual and Gender Minorities Rights Inside and Outside of Indian Courts. *Indian Journal of Socio Legal Studies*, *IV*(1). Tilgjengelig online på <https://www.academia.edu/9954019/Including_the_Queer_in_India_The_Development_of_Sexual_and_Gender_Minorities_Rights_Inside_and_Outside_of_Indian_Courts>  Kolmannskog, V. (2016). ’No Going Back’. A Case Study of Sexual and Gender Minorities in India and Their Legal Mobilisation. *Advances in Social Sciences Research Journal*, *3*(8), 90-104.

    Kolmannskog, V. (2018). Love in Law – The Indian Supreme Court Decides in Favour of LGBT Persons. *CMI Brief*. Tilgjengelig online på <https://www.cmi.no/publications/6678-love-in-law-the-indian-supreme-court-decides-in> [↑](#footnote-ref-15)
16. Kolmannskog, V. (2019). *Lord of the Senses. Stories*. London: Team Angelica.

    Se også et intervju med meg om dette: Gordon, J. (2019). John R Gordon interviews Vikram Kolmannskog about his new collection, Lord of the Senses. *Medium*. Tilgjengelig online på <https://medium.com/@johnnytmalice/john-r-gordon-interviews-vikram-kolmannskog-about-his-new-collection-lord-of-the-senses-3568c8dadc2c> [↑](#footnote-ref-16)
17. Kolmannskog, V. (2019). Menneskesyn og gresstrå. Hvordan kan gestaltutdanningen bidra til å adressere den økologiske krisen? *Norsk Gestalttidsskrift*, *XVI*(2). [↑](#footnote-ref-17)
18. Perls, F., Hefferline, R. & Goodman, P. (1951/1994). *Gestalt Therapy: Excitement and Growth in the Human Personality*. The Gestalt Journal Press. Min oversettelse fra engelsk original. [↑](#footnote-ref-18)
19. Perls, F., Hefferline, R. & Goodman, P. (1951/1994). *Gestalt Therapy: Excitement and Growth in the Human Personality*. The Gestalt Journal Press. S. 4-5. [↑](#footnote-ref-19)
20. Perls, F., Hefferline, R. & Goodman, P. (1951/1994). *Gestalt Therapy: Excitement and Growth in the Human Personality*. The Gestalt Journal Press. [↑](#footnote-ref-20)
21. Det antas at mye av felttenkningen vi finner i *Gestalt Therapy* er hans. Han var også den som førte mye i pennen. [↑](#footnote-ref-21)
22. Se et bredt utvalg av hans tekster i for eksempel *The Paul Goodman Reader* (PM Press, 2011). [↑](#footnote-ref-22)
23. Se blant annet Goodman, P. (1977) The Politics of Being Queer. *Nature Heals. Psychological Essays*. New York: Free Life Editions. [↑](#footnote-ref-23)
24. Se et bredt utvalg av hans tekster i for eksempel *The Paul Goodman Reader* (PM Press, 2011). [↑](#footnote-ref-24)
25. Parlett, M. (1997) The Unified Field in Practice. *Gestalt Review, 1*(1), s 26. [↑](#footnote-ref-25)
26. Robine, J.-M. (2015). *Social Change Begins with Two*. Italia: Istituto di Gestalt. S. 29. [↑](#footnote-ref-26)
27. Se blant annet Spagnuolo Lobb, M., & Amendt-Lyon, N. (red). (2003). *Creative License: The Art of Gestalt Therapy.* Springer*.*

    Se i Norge og ved NGI blant andre Skottun, G. (2014) Fra redaksjonen. *Norsk Gestalttidsskrift* XI (2).  [↑](#footnote-ref-27)
28. Se blant annet Kolmannskog, V. (2019). «Vi blir bedre håndverkere.» En studie av den akademiske studentoppgaven ved Norsk Gestaltinstitutt Høyskole. *Norsk Gestalttidsskrift*, *XVI*(1), 31-54. [↑](#footnote-ref-28)
29. Eksamensoppgave i Utlendingsrett ved UiO våren 2010 er tilgjengelig online på <http://www.uio.no/studier/emner/jus/jus/JUS5120/tidligere-eksamensoppgaver/jus5120_v10.pdf> [↑](#footnote-ref-29)
30. Lothe, A. (2015) Gestaltjuristen. Midtsidejuristen. *Stud.Jur*., 2015. Tilgjengelig online på [http://www.vikramkolmannskog.no/resources/midtsidejurist.pdf](https://nam02.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Fwww.vikramkolmannskog.no%2Fresources%2Fmidtsidejurist.pdf&data=02%7C01%7C%7Cfd787d415b8b4c1ba93c08d74ca23a0d%7C84df9e7fe9f640afb435aaaaaaaaaaaa%7C1%7C0%7C637062131947582815&sdata=n0kgo3N0yAl5sfr9xi1MkmcPo5IEBCKivq5yz4WLo%2Bg%3D&reserved=0) [↑](#footnote-ref-30)
31. Grendstad, N. M. (1986). *Å lære er å oppdage*. Didakta forlag. Et utdrag, «Hva er konfluent pedagogikk?» er tilgjengelig online på <https://gestalt.no/om-gestalt/hva-er-konfluent-pedagogikk/> [↑](#footnote-ref-31)
32. Se vedlagt «Program for lærerutdanning, NGI». [↑](#footnote-ref-32)
33. Kolmannskog, V. (2019). «Vi blir bedre håndverkere.» En studie av den akademiske studentoppgaven ved Norsk Gestaltinstitutt Høyskole. *Norsk Gestalttidsskrift*, *XVI*(1), 31-54. [↑](#footnote-ref-33)
34. Research and competencies evaluation in Gestalt therapy trainings, 26.-29.mars 2020, Warszawa. Dette arrangeres av forskningskomiteen i European Association for Gestalt Therapy. Informasjon er tilgjengelig online på <https://conference.eagt.org/conference/2019/09/12/41/> [↑](#footnote-ref-34)
35. Blant annet er den følgende artikkelen blitt obligatorisk pensum på seksualitetssamlingen for 3.klasse: Kolmannskog, V. (2013). Kjønnsidentitet og polaritetsteori. En kasusstudie av en samtalegruppe med transpersoner. *Norsk Gestalttidsskrift*, *X*(2), 43-55. [↑](#footnote-ref-35)
36. Kolmannskog, V. (Pågående). ‘I assumed that it was a man she was in love with.’ A queer experiment and study with gestalt therapy students. I Gillespie, J. & Alman de la Osa, A., red., 2020, *Gender, Sex & Relationship Diversity in Gestalt Psychotherapy.* London: New Gestalt Voices. [↑](#footnote-ref-36)
37. Seksualitet som figur i terapeutisk praksis. Fagseminar. Norsk Gestaltterapeut Forening Rogaland. 16.november 2019, Stavanger. Se mer informasjon online på

    <https://allevents.in/stavanger/medlemsseminar/200018016085955> [↑](#footnote-ref-37)
38. Kolmannskog, V. (2019). Menneskesyn og gresstrå. Hvordan kan gestaltutdanningen bidra til å adressere den økologiske krisen? *Norsk Gestalttidsskrift*, *XVI*(2). [↑](#footnote-ref-38)
39. Kolmannskog, V. (2018). *The Empty Chair. Tales from Gestalt Therapy*. London: Routledge. [↑](#footnote-ref-39)
40. Aga Aandstad, B. (2016). Gripende debut. *Deichmans litteraturblogg*. Tilgjengelig online på <https://blogg.deichman.no/litteratur/book_reviews/gripende-debut/> [↑](#footnote-ref-40)
41. Myrstad kan kontaktes på [finn.myrstad@gmail.com](mailto:finn.myrstad@gmail.com) for bekreftelse på dette og mer informasjon. [↑](#footnote-ref-41)
42. Kolmannskog V. and Myrstad F. (2009). Environmental Displacement in European Asylum Law. *European Journal of Migration and Law,* 11(4), 313-326. [↑](#footnote-ref-42)
43. Sogn kan kontaktes på [evasogn@gmail.com](mailto:evasogn@gmail.com) for bekreftelse på dette og mer informasjon. [↑](#footnote-ref-43)
44. Haddeland kan kontaktes på [hannabuer@gmail.com](mailto:hannabuer@gmail.com) for bekreftelse på dette og mer informasjon. [↑](#footnote-ref-44)
45. Haddeland, H.B., og Kolmannskog, V. (2016). Fattig, uten rett til familie. *Klassekampen*, 12.februar 2016. Tilgjengelig online på <http://vikramkolmannskog.no/resources/flyktninger-klassekampen.jpg> [↑](#footnote-ref-45)
46. Midtveisevaluering for Isabel Borges. Tilgjengelig online på <https://www.jus.uio.no/smr/om/aktuelt/arrangementer/2014/borges-midway.html>

    Borges kan kontaktes på [i.m.borges@jus.uio.no](mailto:i.m.borges@jus.uio.no) for bekreftelse på dette og mer informasjon. [↑](#footnote-ref-46)
47. Det kan bekreftes av NGI ved [rani@gestalt.no](mailto:rani@gestalt.no) [↑](#footnote-ref-47)
48. Hun kan kontaktes på [vigdis@gestalt.no](mailto:vigdis@gestalt.no) for bekreftelse på dette og mer informasjon. [↑](#footnote-ref-48)
49. Hun kan kontaktes på [vibeke@visnes.no](mailto:vibeke@visnes.no) for bekreftelse på dette og mer informasjon. [↑](#footnote-ref-49)
50. Kolmannskog, V., & Storm, S. (red.) (2019). *Fearless Love. Anthology*. Mohini Books. Tilgjengelig gratis online på [www.mohini.no](http://www.mohini.no) [↑](#footnote-ref-50)
51. Berit Garvik ved Eksamensavdelingen har skrevet en bekreftelse som kan ettersendes digitalt ved forespørsel til meg. [↑](#footnote-ref-51)
52. Det kan bekreftes av NGI ved [rani@gestalt.no](mailto:rani@gestalt.no) [↑](#footnote-ref-52)
53. Av de 15 utvalgte publikasjonene er følgende spesielt relevante i denne sammenheng:

    Kolmannskog, V. (2010). Climate Change, Human Mobility, and Protection: Initial Evidence from Africa. *Refugee Survey Quarterly,* 29(3), 103-119.

    Kolmannskog, V. (2013). The rights of internally displaced persons in connection with natural hazard-related disasters. I L. Sygna, K. O’Brien & J. Wolf (red.) *A Changing Environment for Human Security: Transformative Approaches to Research, Policy and Action.* London: Routledge.

    Kolmannskog, V. (2015). Disasters and refugee protection: A socio-legal case study from Yemen. *Oslo Law Review*, *2*(3), 225-240. [↑](#footnote-ref-53)
54. Av de 15 utvalgte publikasjonene er følgende spesielt relevante i denne sammenheng:

    Kolmannskog, V. (2013). What Gestalt Approaches Can Contribute to Climate Change Transformation. *Journal of Sustainable Development*, *6*(10), 78-86.

    Kolmannskog, V. (2013). Kjønnsidentitet og polaritetsteori. En kasusstudie av en samtalegruppe med transpersoner. *Norsk Gestalttidsskrift*, *X*(2), 43-55.

    Kolmannskog, V. (2014). Voldtekt og konfluens. En kasusstudie av terapi med en overgrepsutsatt kvinne. *Norsk Gestalttidsskrift*, *XI*(2), 28-45.

    Kolmannskog, V. (2014). Gestalt Approaches to Gender Identity Issues: A Case Study of a Transgender Therapy Group in Oslo. *Gestalt Review*, *18*(3), 244-260.

    Kolmannskog, V. (2017). ‘Are we becoming bullies?’ A case study of stress, communication, and gestalt interventions among humanitarian workers. *British Gestalt Journal*, *26*(1), 42-49.

    Kolmannskog, V. (2018). *The Empty Chair. Tales from Gestalt Therapy*. London: Routledge.

    Kolmannskog, V. (2019). «Vi blir bedre håndverkere.» En studie av den akademiske studentoppgaven ved Norsk Gestaltinstitutt Høyskole. *Norsk Gestalttidsskrift*, *XVI*(1), 31-54. [↑](#footnote-ref-54)
55. Se blant annet Kolmannskog, V. (2019). *Lord of the Senses. Stories*. London: Team Angelica. [↑](#footnote-ref-55)
56. Gordon, J. (2019). John R Gordon interviews Vikram Kolmannskog about his new collection, Lord of the Senses. *Medium*. Tilgjengelig online på <https://medium.com/@johnnytmalice/john-r-gordon-interviews-vikram-kolmannskog-about-his-new-collection-lord-of-the-senses-3568c8dadc2c> [↑](#footnote-ref-56)
57. Kolmannskog, V. (2013/2017). *We Are In Between. Rights for People Displaced In the Context of Climate Change*. Lulu.com. Tilgjengelig online på <https://www.amazon.com/We-Are-Between-Displaced-Context-ebook/dp/B076DJPCMR/ref=sr_1_1?keywords=we+are+in+between+vikram+kolmannskog&qid=1571382477&sr=8-1> [↑](#footnote-ref-57)
58. Se også Kolmannskog, V. (2019). «Vi blir bedre håndverkere.» En studie av den akademiske studentoppgaven ved Norsk Gestaltinstitutt Høyskole. *Norsk Gestalttidsskrift*, *XVI*(1), 31-54 [↑](#footnote-ref-58)
59. Kolmannskog, V. & Langford, M. (pågående). Gestaltterapeuter og innvandringsdebatt. En survey blant medlemmer av Norsk Gestaltterapeut Forening. [↑](#footnote-ref-59)
60. Av de 15 utvalgte publikasjonene faller alle de rettsosiologiske arbeidene inn under denne kategorien. [↑](#footnote-ref-60)
61. Kolmannskog, V. (2013). What Gestalt Approaches Can Contribute to Climate Change Transformation. *Journal of Sustainable Development*, *6*(10), 78-86. [↑](#footnote-ref-61)
62. Kolmannskog, V. (2019). Menneskesyn og gresstrå. Hvordan kan gestaltutdanningen bidra til å adressere den økologiske krisen? *Norsk Gestalttidsskrift*, *XVI*(2) [↑](#footnote-ref-62)
63. Po’o-uli er et av diktene i samlingen Kolmannskog, V. (2018). *Poetry Is Possible*. Mumbai: Virgin Leaf. [↑](#footnote-ref-63)
64. Av de 15 utvalgte publikasjonene faller alle de rettsosiologiske arbeidene inn under denne kategorien. [↑](#footnote-ref-64)
65. Kolmannskog, V. (2013). Kjønnsidentitet og polaritetsteori. En kasusstudie av en samtalegruppe med transpersoner. *Norsk Gestalttidsskrift*, *X*(2), 43-55.

    Kolmannskog, V. (2014). Gestalt Approaches to Gender Identity Issues: A Case Study of a Transgender Therapy Group in Oslo. *Gestalt Review*, *18*(3), 244-260. [↑](#footnote-ref-65)
66. Kolmannskog, V. (2018). *The Empty Chair. Tales from Gestalt Therapy.* London: Routledge. [↑](#footnote-ref-66)
67. Kolmannskog, V. (2017). «Frontene er steile.» Et gestalteksperiment og en studie av innvandringsdebatten. *Norsk Gestalttidsskrift*, *XIV*(1), 8-28. [↑](#footnote-ref-67)
68. Kolmannskog, V. (2017). ‘Are we becoming bullies?’ A case study of stress, communication, and gestalt interventions among humanitarian workers. *British Gestalt Journal*, *26*(1), 42-49. [↑](#footnote-ref-68)
69. Kolmannskog, V. (2014). Den lille mannen og Utlendingsnemnda. *Aftenposten*, 18.november 2014. Tilgjengelig online på <https://www.aftenposten.no/meninger/debatt/i/ddaoA/den-lille-mannen-og-utlendingsnemnda> [↑](#footnote-ref-69)
70. Kolmannskog, V. (2011). Det verste. *Aftenposten*, 26.januar 2011. Tilgjengelig online på <https://www.aftenposten.no/meninger/debatt/i/X88bo/det-verste> [↑](#footnote-ref-70)
71. Kolmannskog, V. (2013). En skeivere rett. *Dagsavisen,* 29.juni 2013. Tilgjengelig online på <https://www.dagsavisen.no/debatt/en-skeivere-rett-1.447287> [↑](#footnote-ref-71)
72. Kolmannskog, V. (2019). *Lord of the Senses. Stories*. London: Team Angelica. Flere av novellene i denne samlingen har blitt publisert i en tidligere versjon i indiske skeive tidsskrifter som *Gaylaxy magazine* og *Pink Pages India*. [↑](#footnote-ref-72)
73. Kolmannskog, V. (2018). *Poetry Is Possible*. Mumbai: Virgin Leaf. Flere av diktene i denne samlingen har blitt publisert i en tidligere versjon i indiske skeive tidsskrifter som *Gaylaxy magazine* og *Pink Pages India*. [↑](#footnote-ref-73)
74. Kolmannskog, V. (2018). *The Empty Chair. Tales from Gestalt Therapy.* London: Routledge. [↑](#footnote-ref-74)
75. Gordon, J. (2019). John R Gordon interviews Vikram Kolmannskog about his new collection, Lord of the Senses. *Medium*. Tilgjengelig online på <https://medium.com/@johnnytmalice/john-r-gordon-interviews-vikram-kolmannskog-about-his-new-collection-lord-of-the-senses-3568c8dadc2c> [↑](#footnote-ref-75)
76. Kolmannskog, V. (2016). ‘No Going Back.’ A a case study of sexual and gender minorities in India and their legal mobilization. *Advances in Social Sciences Research Journal*, 3(8). Tilgjengelig online på <https://journals.scholarpublishing.org/index.php/ASSRJ/article/view/2169>

    Kolmannskog, V. (2014). The development of LGBTI rights in Indian courts. *Sexual Freedom, Equality and the Right to Gender Identity as a Site of Legal and Political Struggles,* 11.-12.desember 2014, Universitetet i Oslo.

    Kolmannskog, V. (2015). Including the Queer in India: The Development of Sexual and Gender Minorities’ Rights Inside and Outside of Indian Courts. Indian Journal of Socio Legal Studies, IV (1). Tilgjengelig online på <https://www.academia.edu/9954019/Including_the_Queer_in_India_The_Development_of_Sexual_and_Gender_Minorities_Rights_Inside_and_Outside_of_Indian_Courts> [↑](#footnote-ref-76)
77. Kolmannskog, V. (2018). Alle indere har nå retten til kjærlighet. *Dagbladet*, 9.november 2018. Tilgjengelig online på <https://www.dagbladet.no/kultur/alle-indere-har-na-retten-til-kjaerlighet/70429940?fbclid=IwAR2TIWlQOOtaEOSMNdiUXsK2lct0AO_1wJcZff1yF91VdSt8HLZUQEEGy50>

    Kolmannskog, V. (2018). Love in Law – The Indian Supreme Court Decides in Favour of LGBT Persons. *CMI Brief*. Tilgjengelig online på <https://www.cmi.no/publications/6678-love-in-law-the-indian-supreme-court-decides-in> [↑](#footnote-ref-77)
78. Kolmannskog, V., & Storm, S. (red.) (2019). *Fearless Love. Anthology*. Mohini Books. Tilgjengelig gratis online på [www.mohini.no](http://www.mohini.no) [↑](#footnote-ref-78)
79. Av de 15 utvalgte publikasjonene er følgende spesielt relevante i denne sammenheng:

    Kolmannskog, V. (2013). Kjønnsidentitet og polaritetsteori. En kasusstudie av en samtalegruppe med transpersoner. *Norsk Gestalttidsskrift*, *X*(2), 43-55.

    Kolmannskog, V. (2014). Gestalt Approaches to Gender Identity Issues: A Case Study of a Transgender Therapy Group in Oslo. *Gestalt Review*, *18*(3), 244-260.

    Kolmannskog, V. (2018). *The Empty Chair. Tales from Gestalt Therapy.* London: Routledge. [↑](#footnote-ref-79)
80. Kolmannskog, V. (2016). Gestalt Approaches to Gender Identity Issues. Poster.

    *The Aesthetic of Otherness in a Desensitized World*, AAGT & EAGT, 21.-25.september 2016, Taormina. Tilgjengelig online på <http://vikramkolmannskog.no/resources/Gender-Identity-poster.pdf> [↑](#footnote-ref-80)
81. Kolmannskog, V. (2018). *The Empty Chair. Tales from Gestalt Therapy.* London: Routledge. [↑](#footnote-ref-81)
82. Kolmannskog, V. (pågående). ‘I assumed that it was a man she was in love with.’ A queer experiment and study with gestalt therapy students. I Gillespie, J. & Alman de la Osa, A., red., 2020, *Gender, Sex & Relationship Diversity in Gestalt Psychotherapy.* London: New Gestalt Voices. [↑](#footnote-ref-82)
83. Se underkapitlet Forskningsformidling. Se en mer omfattende liste på CRIStin. [↑](#footnote-ref-83)
84. Field, C., Barros, V., Stocker, T., & Dahe, Q. (red.). (2012). *Managing the Risks of Extreme Events and Disasters to Advance Climate Change Adaptation: Special Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*. Cambridge: Cambridge University Press. [↑](#footnote-ref-84)
85. Kolmannskog, V., & Storm, S. (red.) (2019). *Fearless Love. Anthology*. Mohini Books. Tilgjengelig gratis online på [www.mohini.no](http://www.mohini.no) [↑](#footnote-ref-85)
86. [daan@gestalt.no](mailto:daan@gestalt.no) [↑](#footnote-ref-86)
87. Det er særlig Joanna Kato jeg samtaler med om dette. Kato kan kontaktes på [kato.joan@gmail.com](mailto:kato.joan@gmail.com) for en bekreftelse og mer informasjon [↑](#footnote-ref-87)
88. [elisabeth@irelasjon.com](mailto:elisabeth@irelasjon.com) [↑](#footnote-ref-88)
89. Se CRIStin for en mer omfattende liste. Her er et utvalg:

    Kolmannskog, V. (2018). Alle indere har nå retten til kjærlighet. *Dagbladet*, 9.november 2018. Tilgjengelig online på <https://www.dagbladet.no/kultur/alle-indere-har-na-retten-til-kjaerlighet/70429940?fbclid=IwAR2TIWlQOOtaEOSMNdiUXsK2lct0AO_1wJcZff1yF91VdSt8HLZUQEEGy50>

    Kolmannskog, V. (2016). Vi, de homofobe. *Psykologisk.no*, 17.juni 2016. Tilgjengelig online på <http://psykologisk.no/2016/06/vi-de-homofobe/>

    Haddeland, H. & Kolmannskog, V. (2016). Fattig, uten rett til familie. *Klassekampen*, 12.februar 2016. Tilgjengelig online på <http://vikramkolmannskog.no/resources/flyktninger-klassekampen.jpg>

    Kolmannskog, V. (2016). Mannen som skulle få til alt, også å stresse mindre. *Bladet Psykisk Helse*, 1, 2016. Tilgjengelig online på <http://psykiskhelse.no/bladet/2016/mannen-som-skulle-f%C3%A5-til-alt-ogs%C3%A5-%C3%A5-stresse-mindre>

    Kolmannskog, V. (2015). Transpersoner og resten av oss. *Gaysir*, 16.november 2015. Tilgjengelig online på <https://www.gaysir.no/artikkel.cfm?cid=17145>

    Kolmannskog, V. (2014). Klimaflyktningene som ikke kommer hit. *Aftenposten*, 1.april 2014. Tilgjengelig online på <http://www.aftenposten.no/meninger/kronikker/Klimaflyktningene-som-ikke-kommer-hit-7522888.html#.UzrJK8cVde9>

    Kolmannskog, V. (2014). Militærmann og disco-queen. *Bladet Psykisk Helse*, 1, 2014. Tilgjengelig online på <http://vikramkolmannskog.no/resources/Militaermann-og-discoqueen.pdf>

    Kolmannskog, V. (2010). Vi er alle migranter. *Aftenposten*, 16.mai 2010. Tilgjengelig online på <http://www.aftenposten.no/meninger/article3654082.ece>

    Kolmannskog, V. (2009). Homofobi er imperialistisk. *Morgenbladet*, 14.august 2009. Tilgjengelig online på <http://www.vikramkolmannskog.no/en/resources/Morgenbladet-kronikk-14.-august-2009.pdf> [↑](#footnote-ref-89)
90. Se CRIStin for en mer omfattende liste. Her er et utvalg:

    Forrester, W. (2019). All These Write, Not I Alone: A Conversation With Vikram Kolmannskog. *PEN Transmissions*, 10.september 2019. Tilgjengelig online på <https://pentransmissions.com/2019/09/10/all-these-write-not-i-alone-a-conversation-with-vikram-kolmannskog/>

    Aubert, A. (2018). Gestaltterapi: Du og jeg, her og nå. *Visjon* 1. Tilgjengelig online på <http://vikramkolmannskog.no/resources/visjon-gestaltterapi.pdf>

    Modi, C. G. (2018). Why whould we give the temple or the church the power to define who is a religious person? An interview with Vikram Kolmannskog. *The Hindu*, 14.april 2018. Tilgjengelig online på <https://www.thehindu.com/books/why-should-we-give-the-church-or-temple-the-power-to-define-who-is-a-religious-person-an-interview-with-vikram-kolmannskog/article23527908.ece> [↑](#footnote-ref-90)
91. Se CRIStin for en mer omfattende liste. Her er et utvalg:

    Lilleåsen, L. R. (2013). Ioane (37) kan bli verdens første klimaflyktning. *Dagbladet*, 20.oktober 2013. Tilgjengelig online på <https://www.dagbladet.no/nyheter/ioane-37-kan-bli-verdens-forste-klimaflyktning/62274277>

    Lawton, C. (2009). Efforts to help the displaced bog down in Copenhagen. *Der Spiegel*, 17.desember 2009. Tilgjengelig online på <https://www.spiegel.de/international/europe/what-about-climate-refugees-efforts-to-help-the-displaced-bog-down-in-copenhagen-a-667256.html> [↑](#footnote-ref-91)
92. Se CRIStin for en mer omfattende liste. Her er et utvalg:

    Du og jeg, her og nå. *Innimellom*, 28.juni 2019. Tilgjengelig online på <https://www.buzzsprout.com/274725/1340719-vikram-kolmannskog-du-og-jeg-her-og-na?fbclid=IwAR3N5eWLLnQ1PzKeAcAwTCF56d7Yk74eUSgxnA3dCN9aLfMLrtYVBEWWbRo>

    Seksuell identitet. *Hverdagspsyken*, 31.mars 2019. Tilgjengelig online på <https://www.buzzsprout.com/237636/1017528>

    Hva gjør at en lov fungerer? *Er det lov?* 11.april 2018. Tilgjengelig online på <https://podtail.com/no/podcast/er-det-lov/hva-gjor-at-en-lov-fungerer/>

    Hva er du redd for? *Tett på med Marte Spurkland, VG Helg*, 27.april 2016. Tilgjengelig online på <https://podtail.com/no/podcast/tett-pa-med-marte-spurkland/hva-er-du-redd-for-klovner-i-kamp-aslak-om-pa/> [↑](#footnote-ref-92)
93. Se CRIStin for en mer omfattende liste. Her er et utvalg:

    Kolmannskog, V. (2016). Frykt. Personalseminar. 7.juni 2016. Sundvolden hotell. Kirkens Bymisjon.

    Kolmannskog, V. (2015). Klimaflyktninger: Ny innsikt i konsekvensene – og løsningene. Bedre liv, bedre klode: Nullvekst – går det an? 12.mars 2015. Oslo Bispegård. Kirken.

    Kolmannskog, V. (2012). Innlegg. Vil Vesten oversvømmes av klimaflyktninger? 20.mars 2012. Gamle festsal, Universitetet i Oslo. Cicero i samarbeid med UD. [↑](#footnote-ref-93)
94. Se blant annet Kolmannskog, V. (2015). RE: Hun, han, hen og alle andre. *Tidsskrift for Den norske legeforening*, 20.november 2015. Tilgjengelig online på <https://tidsskriftet.no/2015/11/kommentar/re-hun-han-hen-og-alle-andre> [↑](#footnote-ref-94)
95. Dette beskrives i blant annet:

    Kolmannskog, V. (2014). Gestalt Approaches to Gender Identity Issues: A Case Study of a Transgender Therapy Group in Oslo. *Gestalt Review*, *18*(3), 244-260

    Kapittel 8 «The bearded lady» i Kolmannskog, V. (2018). *The Empty Chair. Tales from Gestalt Therapy.* London: Routledge. [↑](#footnote-ref-95)
96. Dette beskrives i Kolmannskog, V. (2017). ‘Are we becoming bullies?’ A case study of stress, communication, and gestalt interventions among humanitarian workers. *British Gestalt Journal*, *26*(1), 42-49. [↑](#footnote-ref-96)
97. For eksempel: Seksualitet som figur i terapeutisk praksis. Fagseminar. Norsk Gestaltterapeut Forening Rogaland. 16.november 2019, Stavanger. Se mer informasjon online på

    <https://allevents.in/stavanger/medlemsseminar/200018016085955> [↑](#footnote-ref-97)
98. Kolmannskog, V. (2016). Frykt. Personalseminar. 7.juni 2016. Sundvolden hotell. Kirkens Bymisjon. [↑](#footnote-ref-98)